**Мастер-класс на тему «Воспитание души средствами активных форм и приёмов на уроках ОРКСЭ»**

**Цель:** привлечь внимание педагогов к вопросу духовно-нравственного воспитания младших школьников.

**Задачи**: осмыслить основные нравственные ценности; расширить представление и обогатить педагогические умения педагогов по вопросам нравственного воспитания младших школьников; вовлечь педагогов в обмен мнениями об успехах и трудностях духовно-нравственного воспитания учащихся; способствовать получению опыта содержательного и конструктивного мышления.

**Форма проведения**: круглый стол.

**Ход проведения мастер-класса:**

Образование сегодня — это становление внутреннего мира личности на основе знаний, эмоций, веры и любви. Современный педагог не столько транслятор информации или инструктор, сколько духовный наставник, помогающий вырабатывать систему ценностей и смыслов, развивать чувства и отношения.

В Концепции духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России особенно подчёркивается задача воспитания, социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность…».

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь учащегося. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально–ценностному, духовно–нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Посмотрите на доску, отгадайте зашифрованное слово.(ОИТЕИНАВСП) Какое получилось слово? (ВОСПИТАНИЕ)

-Что же такое воспитание?

Воспитание-это нечто иное, как питание физическое и питание духовное (питание души). Воспитание души (т.е. духовно-нравственное воспитание) – это непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь.

 У человека существует три Я. Первое – делает человека расчетливым, правильным, принципиальным, и т.д. Это-разум.

Второе – делает человека мягким, добрым синтементальным. Это – сердце. Если преобладает первое Я, то человек становится жестоким, алчным. Если второе- то мягким, безвольным.

Лишь третье Я объединяет и регулирует действия человека. Это-душа.

Духовное в человеке важно для его правильного общения с людьми, поведения в обществе.

 Велика роль учителя в духовно-нравственном воспитании учащихся.

**Притча для учителя**

Родители искали для сына хорошую школу и учителя и, наконец, они выбрали для сына лучшего учителя.

Утром дед повел внука в школу. Когда дед и внук вошли во двор, их окружили дети.

- Какой смешной старик, - засмеялся один мальчик.

- Эй, маленький толстяк, - скорчил рожицу другой.

Дети кричали и скакали вокруг деда и внука. Тут учитель позвонил в колокольчик, объявляя начало урока, и дети убежали.

Дедушка решительно взял внука за руку и вышел на улицу.

- Я, что не пойду в школу? – спросил мальчик.

- Пойдешь, но не в эту, - сердито ответил дед. - Я сам найду тебе школу.

Дед отвел внука в свой дом, поручил его заботам бабушки, а сам пошёл искать лучшего учителя.

Увидев какую-нибудь школу, дед заходил во двор и ждал, когда учитель отпустит детей на перемену.

В некоторых школах дети не обращали на старика внимания, в других - дразнили его. Дед молча поворачивался и уходил. Наконец он вошёл в крохотный дворик маленькой школы и устало прислонился к ограде. Зазвенел звонок, и дети высыпали во двор.

- Дедушка, вам плохо, принести воды? - послышался голосок.

- У нас во дворе есть скамейка, садитесь, пожалуйста, - предложил один мальчик.

- Хотите, я позову учителя? - спросил другой ребёнок.

Вскоре во двор вышел молодой учитель.

Дед поздоровался и сказал:

- Наконец я нашёл лучшую школу для моего внука.

- Вы ошибаетесь, дедушка, наша школа не лучшая. Она маленькая и тесная.

Старик не стал спорить. Он обо всем договорился с учителем и ушёл.

Вечером мама мальчика спросили деда:

- Отец, вы неграмотны. Почему вы думаете, что нашли лучшего учителя?

- **По ученикам узнают учителей**, - ответил дед

 Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» – это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. При этом светская и религиозная этика не противопоставляются, а рассматриваются в контексте взаимодополнения, что естественно, поскольку в светском и религиозном подходах к воспитанию много точек взаимодействия, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку. Курс ОРКСЭ успешно реализует личностные результаты основной общеобразовательной программы, в том числе и в сфере духовно-нравственного развития, начиная с первой темы курса, единой для всех модулей – «Россия наша Родина». Или обратимся к темам уроков: «Мoраль и культура», «Добродетели и пороки», «Справедливость», «Дружба», «Альтруизм и эгоизм». Сами темы говорят о высоком воспитательном значении.

Сегодня вашему вниманию хочу предоставить один из способов ПИТАНИЯ детской ДУШИ – использование разнообразных приёмов на уроках ОРКСЭ

**1.Использование притч.**

Притчи всегда играли важную роль в жизни людей и давали пищу для размышления. Это удивительное средство воспитания, обучения и развития. Мудрость, поданная в простой и ясной форме, учит детей думать, находить решения проблем, развивает в детях воображение и интуицию. Притчи помогают детям задуматься над своим поведением, и может быть, заставят их посмеяться над своими ошибками.

 **Упражнение-активатор «Поиграем в ассоциации»**

Назовите первые ассоциации, образы, которые придут вам в голову, и таким образом продолжите начатые предложения:

1. Если притча – геометрическая фигура, то это  ...
2. Если притча – цвет, то это ...
3. Если притча – это название фильма, то это ...
4. Если притча – настроение, то это ...
5. Если притча – музыка, то это ...
6. Если притча – животное, то это ...

**Притчи** могут стать важным опорным материалом в ходе преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», ибо в них заложен глубокий смысл и мощный воспитательный аспект.

Через притчи раскрываются основные         нравственные понятия, составляющие основу того или иного мировоззрения: Человек и Мир, Добро и Зло, Любовь, Милосердие и др.; показан образ жизни людей, их нравственные, семейные и общественные обязанности.

Обратимся  к нескольким притчам, в которых выявим мораль, то есть поучительный нравственный вывод, отметим содержательные и языковые особенности и пропишем вопросы к притче для детей младшего школьного возраста.

Притча для детей и взрослых «Совесть без муки». (Тема урока «Совесть»)

**Нашел совестливый человек чужой кошелек. А в нем – столько денег, что ему, жившему на пороге бедности, на всю жизнь бы хватило. Да еще и осталось! Обрадовался человек. Но не деньгам. А тому… что в кошельке визитка хозяина оказалась. С адресом, по которому находку можно было вернуть. Иначе – вся эта сытая и безбедная жизнь была бы сплошной мукой. Да еще б и на вечность хватило!**

Беседа по притче:

- Как поступит герой притчи?

-Почему  он вернет кошелек  хозяину?

-Что помогает человеку  отличить добро от зла?

 - В чем смысл притчи?

- Чему она нас учит?

Язык притчи простой. Текст почти  содержит простую разговорную лексику.

Притча  «Два волка». (Урок по теме: «Моральный выбор»):

**Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:**

**— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.**

**Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:**

**— А какой волк в конце побеждает? Старик улыбнулся и ответил:**

**— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.**

Беседа по притче:

  - Кто главные герои притчи?

   -C чем сравнивает старик внутренний мир человека?

  - Что представляет собой каждый волк?

  - Как вы понимаете ответ Старика на вопрос Внука?

   -В чём нравственный урок притчи?

**Притча «Гвозди» (Урок по теме «Стыд, вина, извинение»)**

**Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора. В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди. Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из столба по одному гвоздю. Шло время, и пришёл день, когда он мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору: — Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остаётся такой же шрам, как и эти дыры. И неважно, сколько раз после этого ты извинишься — шрам останется.**

**Какие же существуют способы использования притч в учебном процессе?**

* Обсуждение основной идеи и смысла притчи.
* Сформулировать вопросы или ответить на поставленные.
* Придумать название притчи.
* Притча без окончания (обсуждение, чем она могла бы закончиться).
* Выделить ключевые слова ‑ понятия, с последующим комментированием.
* Сделать разбор текстового документа (в том числе анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста).
* Инсценировка притчи.
* Загадка, на которую нужно дать ответ (отгадка)
* Подбор пословиц, поговорок.
* Сравнение с басней (определить).
* Найти или предложить вставить пропущенные слова.
* Рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, профессии, социальной роли и т.п.).
* Сравнение нескольких притч (притчи разных культур) с одинаковыми ценностями.
* Определение ценностей, которые отражает притча.

**2.Работа с устным народным творчеством.**

Пословицы и поговорки разных народов передают мудрость и жизненный опыт предшествующих поколений. На уроках ОРКСЭ  логично использовать пословицы и поговорки при рассмотрении большинства тем.

Я применяю пословицы и поговорки для ряда заданий на уроке:

- объясните пословицу; выберите пословицы на одну тему; подберите русскую пословицу, аналогичную данной пословице (английской, китайской, узбекской  и т. д.); подберите пословицу, которая могла бы стать заголовком сказки, притчи; выберите продолжение пословицы или поговорки; формулирование темы урока по пословице.

Примеры пословиц к разным темам урока:

**Использование пословиц и поговорок.**

**Тема «Добро и зло».**

(Злой человек – как уголь: если не жжёт, то чернит.

Кто сеет мир, пожнёт счастье. Свет победит тьму, а мир – войну.)

**Тема «Добродетели и пороки».**

(Кому работа в тягость, тому неведома радость.Один трус – всему войску гибель. Найдёт добряк – насытится всяк, найдёт скупой – наступит ногой. )

**Тема « Стыд, вина и извинение».**

(Слава греет, позор жжёт. У него стыда, что волос на камне.)

**Тема «Любовь и уважение к Отечеству».**

(Человек без Родины, что соловей без песни. На чужой стороне Родина милей вдвойне. Кто за Родину горой, тот истинный герой.)

**Игра «Продолжи пословицу»**

**Завистливое око…** -

**На чужой каравай…**

**У ленивой пряхи…**

**Люди пахать, а мы…**

**Викторина «Подбери пословицу»**

(подобрать аналогичную русскую пословицу).

1 Английская пословица «Всё хорошо в своё время».

 (ответ «Делу время – потехе час»).

2 Китайская пословица «К одной кормушке двух ослов не ставят».

(«Два медведя в одной берлоге не уживутся»).

3 Арабская пословица «Бежал от дождя – попал под ливень».

 («Из огня да в полымя»).

 4. Финская пословица «Тот не заблудится, кто спрашивает».

 («Язык до Киева доведёт»).

 5. Польская пословица «Пика не кладётся в мешок».

 («Шила в мешке не утаишь»).

3.Очень важно на уроках ОРКСЭ использовать **игровые технологии**. Предлагаю детям поиграть в игру «Спасибо». Участники в конце занятия встают в круг. По цепочке от одного к другому они продолжают одну фразу: «Спасибо тебе за…» Таким образом, подчеркивается важность сотрудничества, умение позитивно относиться к происходящему, толерантное отношение к другим мнениям и позициям. Через игровые задания пополняется словарный запас наших учеников, развивается речь и, конечно же, положительная мотивация.
Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

**4.Приём «Озвучивание «немого» кино.**

 Учащиеся озвучивают фрагмент художественного, мультипликационного и др. фильма после предварительной подготовки.

**5.Использование литературных произведений.**

Для формирования личностных УУД на уроках ОРКСЭ немаловажную роль играет использование литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений, басен, притчей), рассказывающих о людях, о жизненных ситуациях, в которые они попадают, о нравственно-этических проблемах, о жизненном выборе, который им предстоит сделать.

6. Составь портрет литературного героя.

При изучении тем «**Справедливость», «Дружба», «Альтруизм и** **эгоизм»** примеры берём из различных произведений, поэтому использую приём «Создай паспорт». Опорные слова для паспорта выбираются самими школьниками. Вот пример паспорта из произведения А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»:
***Паспорт 1.***

Имя – Страшила Мудрый.

Создатель – А.Волков.

Прописка – сказочная повесть «Волшебник Изумрудного города».

Внешний вид – соломенное чучело, нарисованное лицо, поношенный голубой кафтан, потертая шляпа, старые голубые ботфорты.

Личные качества – забавный, добродушный, любопытный, немного глуповатый, справедливый.

Заветное желание – мозги, так как хотел быть умным.

Чему бы хотели у него научиться-добру.

**7.Приём «Своя опора»**

Ученик составляет авторский опорный конспект всей ранее изученной темы.

Часто это имеет смысл делать на листе большого формата.

 Внимание! Не обязательно всем классом повторять таким образом одну тему. Пусть, например, половина учеников повторяет одну тему, а половина – другую, после чего они попарно раскрывают друг другу свои опоры.

 Или такая форма работы: несколько учеников развешивают свои авторские опоры - плакаты на стене, остальные собираются в малые группы и обсуждают их.

 В качестве приёма предложите ученикам создать «универсальную шпаргалку» по данной теме. Проведите конкурс опор/шпаргалок.

**Приём «Своя опора».**

**Составление кластера.**

Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями.

Коллективное составление кластера на тему «Россия-наша Родина».

**9.Приём «Фантастическая добавка».**

Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой.

 Вы можете переносить учебную ситуацию на фантастическую планету; изменить значение любого параметра, который остаётся постоянным или имеет вполне определённое значение; придумать фантастическое растение/ животное и рассмотреть его в реальном биоценозе; перенести реального или литературного героя во времени; рассмотреть изучаемую ситуацию с необычной точки зрения, например глазами инопланетянина или древнего грека.

**10.Приём «Удивляй»**

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии писателей.

**11.приеём «Да-НЕтка».**

 Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературно­го или исторического героя и др.). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает только словами: "да", "нет", "и да и нет".

 "Да-нетка" учит:

1. связывать разрозненные факты в единую картину;
2. систематизировать уже имеющуюся информацию**;**
3. слушать и слышать соучеников.

**12.«РЕСТАВРАТОР»**

 Учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» учителем.

***13. Интервью****.*Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, ветеранов и т.п.). В формате интервью может осуществляться также рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы.

**14.Использование  видео и аудиоматериалов.**Данные материалы можно использовать на разных этапах урока.

Преимущества:

1.процесс обучения более живой и интересный

2. способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности.

3.непроизвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой и зрительный каналы, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления материала.

(Например, тема «Добро и зло», мультфильм «Двенадцать месяцев»)

«Альтруизм и эгоизм», мультфильм «Цветик-семицветик»

**15. Рефлексия**

* **Прием. Дерево Впечатлений**
* **Прием. Синквейн**  - это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.
1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.
2 строка – два прилагательных.
3 строка – три глагола.
4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

**Пример синквейн по теме «Нравственный поступок»**

1.поступок

2.плохой, хороший

3.делать, действовать, нарушать

4.выражение моих мыслей

5.действие

* **заполнение таблицы, или просто проговаривание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Я знал** | **Я узнал** |
|  |  |

* **отзыв**

Данные формы и приемы работы способствуют успешности обучения, повышению мотивации к изучению предмета, повышению уровня воспитанности учащихся.

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Очень хочется, чтобы детство наших детей было счастливым.

 Педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы восстановить, укрепить и совершенствовать традиционное российское воспитание, построенное на основе православия, без него оно лишается своих корней, своего фундамента. Важно помогать ребёнку продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности зависит от грамотности педагога, разнообразии применяемых им методов и эмоциональном отклике детей.

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаю вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

*-Спасибо за внимание!*